

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 75 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»**

# Проект «Путешествия

#  по реке времени»

**Подготовила воспитатель:**

 Лотарева И.А.

г.о. Мытищи, 2021

# Проект «Путешествия по реке времени»

***Аннотация. «****Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.» В. А. Сухомлинский.*

В настоящее время все большее значение приобретает идея воспитания патриотизма и гражданственности. Более того, это стало задачей государственной важности.

Человек должен гордиться своей Родиной! Каждый народ, каждое время, каждая эпоха оставляют в истории свой след. Что-то стирается в людской памяти бесследно, а что-то ярким пятном ложится на карту истории. Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть будущего.

Особое место в программных правительственных документах последних лет уделено воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. Ведь формирование отношения к стране, государству, где живет человек, начинается с детства.

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на освоение окружающего мира, он хочет его познавать. Это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Главная цель исследовательского обучения – формирование у ребенка

способностей самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

**Цель** нашей работы: формирование у ребенка способностей самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы в процессе ознакомления с историей, традициями, культурой своей страны.

# Задачи:

* формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
* развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
* формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
* развитие способности к прогнозированию будущих изменений;
* формирование нравственно-патриотических чувств.

Одним из перспективных методов исследовательской деятельности является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Исследование дошкольника, так же как и исследование, проводимое взрослым ученым, неизбежно включает следующие основные этапы (технология проведения учебных исследований с дошкольниками А. Савенкова):

* постановка проблемы (в нашем случае - выбор темы исследования);
* поиск и предложение возможных вариантов решения (в нашем случае – выбор «методов исследования»);
* сбор материала и информации;
* обобщение полученных данных;
* подготовка проекта (в нашем случае – сообщение, доклад и др.);
* защита проекта.

Начиная работу, я осознавала, что ожидаемый результат – это развитие творческих способностей, приобретение ребенком новых представлений, умений и навыков. Но в данном случае я имела дело не с одним «результатом», а с двумя. Первым можно считать тот, что дети создали «своей головой» и руками – макет «реки времени». Для меня же важнее был второй результат – бесценный опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые представления и умения.

Знакомство с историей России я решила осуществлять с помощью путешествий по «реке времени» (карта-панно, визуализирующая метафору «река времени», символизирующая линейное движение исторического времени).

Вдоль «реки времени» намечены несколько остановок, с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями: «древность», «старина», «наше время», «будущее». На карте уже наклеены «метки» каждой остановки во времени: «древность» - кочевники у костра, «старина» - средневековая крепость, «наше время» - обитатели современного города.

Путешествуя в прошлое по «реке времени», я задавала вопрос: «Что бы мы там увидели?». Начинали мы с самого доступного для дошкольников – обсуждения, в каких жилищах мы сейчас живем, в каких обитали люди раньше - в «старину», и еще раньше – в «древности».

Далее дети работали самостоятельно, они изучали все, что связано с данной темой. Задача детей – собрать нужную информацию, использовав возможности всех доступных источников, обобщить ее и подготовить доклад. Моя задача – выполнять обязанности консультанта исследователей.

Казалось бы, сколько «методов исследования» может знать ребенок- дошкольник? Оказывается, не так уж и мало!

* подумать (обобщение представлений детей по данной теме);
* спросить у другого человека (развитие способности слушать и воспринимать информацию);
* прочитать, посмотреть в книге (развитие умения выбирать с помощью взрос- лого из многообразия литературы наиболее подходящей);
* понаблюдать (развитие способности отмечать особенности объекта);
* обратиться к компьютеру (получение первоначальных навыков компьютерной грамотности);
* провести эксперимент (развитие умения определять свойства и качества объекта);
* позвонить специалисту (развитие умения ориентироваться в социуме). Каждый метод обозначен определенным символическим изображением.

Набор методов зависит от реальных возможностей. И чем больше этих возможностей, тем больше методов, тем лучше и интереснее пойдет работа.

Собираемые сведения можно просто запоминать, но это трудно, поэтому возникла необходимость их фиксировать. Сделать это было несложно, несмотря на то, что дети не умеют писать. Ручкой на отдельных листах дети делали заметки. Это были рисунки, знакомые буквы и даже изобретенные детьми «на ходу» знаки.

Как только готовы первые сообщения, мы вместе выслушивали доклады. Такие доклады являются вариантом совместного обучения. Дети в этих условиях легко и естественно включаются в спор, задают вопросы, делают поправки. Такие моменты очень важны для развития критического мышления.

Затем мы с детьми выбирали подходящие иллюстрации-вырезки и наклеивали на соответствующих остановках. Остановки на «реке времени» постепенно обживались – заполнялись соответствующими иллюстрациями.

С остановками «древность», «старина», «наше время» все относительно просто и понятно: сбор информации и материала, обобщение данных, «обживание»

«реки времени». Наиболее интересная, на мой взгляд, остановка – «будущее». Вот он – полет фантазии, прогнозирование будущих изменений! Дети пытались представить, что бы мы увидели в будущем: каким будет жилище человека, на каком транспорте человек будет передвигаться и вообще, каким будет человек будущего. Здесь дети уже не подбирали иллюстрации, а воплощали свои фантазии в рисунках. Остановка «будущее» - это развитие творческого воображения. Этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы деятельности ребенка, его поведения в целом и является условием творческого преобразования имеющихся у детей представлений, способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в ДОУ.

Ценность таких путешествий, на мой взгляд, заключается не столько в знакомстве с историей по иллюстрациям и рассказам, сколько в самостоятельном поиске и сборе детьми информации и материала.

Надо отметить, что путешествия по «реке времени» - это долгосрочный проект. Несмотря на это, интерес детей не угасает со временем, потому как история нашей страны – богата событиями, а будущее - непредсказуемо.

**Рекомендации по использованию данного опыта**: проект «река времени» апробирован на подготовительной группе. Частично реализовывался в течение режимных моментов, частично в свободное от непосредственно – образовательной деятельности время. Для успешного проведения исследования, а в дальнейшем и проекта необходимо создание определенной развивающей среды, изготовление карты - панно, карточек с символическим изображением «методов исследования» и соблюдение нескольких общих правил:

* подходить к проведению работы творчески;
* учить детей действовать самостоятельно, независимо, избегая прямых инструкций;
* не делать за них то, что они могут сделать сами;
* помогать детям учиться управлять процессом усвоения знаний:
* прослеживать связи между событиями и явлениями;
* формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования;
* учиться анализу и синтезированию, классификации и обобщению

 **Перспективы развития и совершенствования опыта:** естественно, этот опыт требует доработки и корректировки.

Но главное, чтобы не потерялись в будущей взрослой жизни детские таланты, состояние радости и открытий, чтобы детство было ярким началом жизненного пути.