*Мастер- класс на тему: «Приобщение родителей к творческой деятельности с детьми»*

 *Цели и задачи: Приобщение родителей к творческим способностям к совместной работе с детьми, деятельность которой, развивает художественное воображение и*

 *эстетический вкус, конструктивное мышление (из частей собрать*

 *целое), развивает моторику и тактильные ощущения. Приблизить родителя к ребенку для совместной работы.*

Чем занять ребенка дома в выходные?

1шаг: Творчество (изобразительная деятельность) – это особая среда, способствующая развитию ребенка, Главные цели, задачи педагога направлены на развитие творческих способностей детей, интерес к изобразительному искусству и потребность в нем.

 2 шаг: Идей масса, но так как у нас дошкольники, то для них по возрасту положено – играть. Здорово, конечно, если взрослые попробуют погрузиться в детское состояние и поиграть с ребенком. Для дошкольника это и полезно, и приятно. Для этого необязательно сразу бежать что-то покупать. В каждом доме, где есть ребенок, есть краски, бумага, соль, мука, фасоль, плед и диванные подушки и есть время, чтобы немножко посвятить его общению, игре, придумыванию, фантазированию.

 В ход могут идти самые разные предметы, имеющиеся в каждом доме: ватные палочки, вата, ткань, бусинки, картон, цветная бумага, макароны и крупы, все, что может подсказать вам ваша фантазия и интернет-уроки.

3 шаг :Хочется поделиться рекомендациями для педагогов и родителей для более успешного освоения различных способов изобразительной деятельности. А теперь вашему вниманию предлагаю работы детей, выполненных в различных техниках из своего опыта в этом направлении

4 шаг: В своей работе, я всегда нахожусь в поиске нового, необычного.  Поэтому меня очень заинтересовала техника коллажа «Мини Хаосс».

 Коллаж – сочетание абсолютно разнородных материалов, которые гармонично дополняют друг друга, располагаясь не только на плоскости, но и в объеме.
 В отличие от аппликации коллаж допускает возможность применения объемных элементов в композиции, как целых объектов, так и их фрагментов. К тому же техника «Мини Хаос» позволяет определить по готовому рисунке настроение автора, по кол-ву выбранных фигур и цветового решения для восприятия композиционного решения. Готовиться к его приятию лучше постепенно, «вживаясь» в него через собственные работы. Немаловажен также и факт осознания учеником того, что он раскладывает не «простые» кружочки-квадратики, а осваивает значимое направление в искусстве. Тем более, готовые продукты творения, можно использовать, как в быту (салфетка под столовые приборы), так и на занятиях в продуктивной деятельности (вместо клеенки).

Практическая работа:

 Создать коллаж-композицию в технике «Мини Хаос», элементами которой являются три вида геометрических фигур: прямоугольник (квадрат), круг, треугольник и заключить их в произвольную рамку, учитывая все правила. При этом должны применяться «2 и более видов цветовой гаммы» и не допускаться «одноцветные». Также ограничивающая линия одной фигуры не может быть продолжением стороны другой. Желательно не «сажать» элементы на одном уровне, в ряд. Рисунок в коллаже должен быть хаотичным небольшого размера: не больше листа А-4.

ПРИМЕР: Равновесие в композиции. С помощью 3-6 геометрических фигур создать композицию и передать равновесие в композиции

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://www.mochalova.ru/meth_artterapia/graph/urok04_ill012.gif https://www.mochalova.ru/meth_artterapia/graph/urok04_ill033.gif |  https://www.mochalova.ru/meth_artterapia/graph/urok04_ill034.gif |  |

Техника «Мини Хаос» позволяет определить по готовому рисунке настроение автора, по кол-ву выбранных фигур и цветового решения для восприятия композиционного решения. Готовиться к его приятию лучше постепенно, «вживаясь» в него через собственные работы. Немаловажен также и факт осознания ребенка того, что он раскладывает не «простые» кружочки-квадратики, а осваивает значимое направление в искусстве. Тем более, готовые продукты творения, можно использовать, как в быту (салфетка под столовые приборы), так и на занятиях в продуктивной деятельности (вместо клеенки).

5 шаг: В нашей группе часто объявляем творческие конкурсы совместных с родителями. Дети с удовольствием демонстрируют всем свои поделки, делятся впечатлениями о том, как выполняли работу с родителями, какие материалы использовали.

6 шаг: Хочется поделиться рекомендациями для педагогов и родителей для более успешного освоения различных способов изобразительной деятельности. А теперь вашему вниманию предлагаю провести релакс в изготовлении совместно с детьми необыкновенного цветка из прозрачной ленты для декорирования любого изделия.

Практическая работа:

Создавая композиции-коллаж, дети тем самым решают творческие задачи, что в полной мере помогают достичь прекрасных результатов. Для педагога – это творчество, новизна, уход от обыденности. Для детей - это деятельность, в результате которой они создают новое, оригинальное, проявляют самостоятельность, учатся сотрудничать, вместе с родителями. *Техника «Мини Хаос» развивает художественное воображение и эстетический вкус, конструктивное мышление (из частей собрать целое), развивает моторику и тактильные ощущения.*

